**ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПРОЕКТА (ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)**

**Правила оформления проекта**

Настоящие Правила устанавливает единые требования к оформлению текстовой части проекта. Правила разработаны с учетом требований ГОСТ 7.32-2001 «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления»; ГОСТ Р7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления»; ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

1. **Общие требования к объему работы и основному тексту**

Объем основного текста работы (без приложений) должен содержать не менее 25 страниц;

Работа выполняется печатным способом с использованием компьютера и принтера на одной стороне листа белой бумаги формата А4.

Текст набирается в программе в Microsoft Office Word.

Размеры полей: левое –30 мм, правое –10 мм, верхнее –20 мм, нижнее – 20 мм.

Цвет шрифта – черный, высота букв, цифр и других знаков – 14 кегль, межстрочный интервал – полуторный, гарнитура - Times New Roman. Расстановка переносов – автоматическая, выравнивание по ширине, абзацный отступ –1,25 мм, без дополнительных интервалов и отступов.

Страницы нумеруются арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляется в центре нижней части листа без точки. Титульный лист включается в общую нумерацию страниц. Номер страницы на титульном листе не проставляется. Иллюстрации и таблицы, расположенные на отдельных листах, включают в общую нумерацию страниц.

Текст работы не должен содержать опечатки, помарки, графические неточности, расплывшиеся линии, буквы, знаки, грамматические ошибки и т.п.

При написании текста не допускается применять:

* обороты разговорной речи, произвольные словообразования, профессионализмы;
* различные научные термины, близкие по смыслу для одного и того же понятия;
* иностранные слова и термины при наличии равнозначных слов и терминов в русском языке.

Готовые работы представляются на защиту в твердом переплете.

1. **Общие требования к структуре работы**

Основные структурные элементы работы должны соответствовать выбранной форме.

К основным структурным элементам работы относятся:

* титульный лист (приложение А);
* содержание;
* введение;
* основная часть;
* заключение;
* список использованных источников;
* приложения.

Проектная работа содержит отзыв руководителя (Приложение Б).

Содержание оформляется следующим образом:

Содержание 2

Введение 3

Глава I [ название главы] 4

§ 1. [название параграфа] 4

§ 2. [название параграфа] 10

[и так далее, если есть другие параграфы]

Глава II [ название главы] 11

[и так далее, если есть другие главы и параграфы]

Заключение 20

Список использованных источников и литературы 21

Приложения 1

1. **Общие требования к оформлению содержания**

Содержание работы является её структурным планом. Оно представляет собой пронумерованный арабскими цифрами перечень структурных элементов работы, разделов и подразделов с указанием номеров страниц, с которых они начинаются.

Наименование структурных элементов работы, разделов и подразделов в содержании должны точно повторять заголовки в тексте. Не разрешается сокращать заголовки и давать их в иной редакции.

Отточия во всех строках заканчиваются на одном уровне, то есть выравниваются по одной вертикальной линии. Отточие набирается через пробел.

Колонцифры выравнивается по правому краю.

1. **Общие требования к построению работы**

Наименование структурных элементов работы «Содержание»,

«Введение», «Основная часть» «Заключение», «Список использованных источников» служат заголовками структурных элементов, печатаются с абзацного отступа с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая, с применением полужирного начертания. Каждый структурный элемент следует начинать с новой страницы.

Основную часть работы следует делить на разделы, подразделы, пункты, подпункты, которые нумеруются арабскими цифрами и записываются с абзацного отступа. Разделы должны иметь порядковую нумерацию в пределах

всего текста. После номера раздела в тексте точку ставят (1., 2., 3. и т.д.). Номер подраздела или пункта включает номер раздела и порядковый номер подраздела или пункта, разделенные точкой (1.1, 1.2, 1.3 и т.д.).

Заголовки разделов, подразделов следует печатать по центру с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая. Заголовки должны четко и кратко отражать содержание разделов и подразделов. Пункты заголовков не имеют. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой.

1. **Общие требования к оформлению иллюстраций, таблиц,**

**уравнений и формул**

Иллюстрации (чертежи, графики, схемы, компьютерные распечатки, диаграммы, фотоснимки и т.п.) и таблицы следует располагать непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. На все иллюстрации и таблицы должны быть даны ссылки.

Иллюстрации, за исключением иллюстрации приложений, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией.

Слово «Рисунок» и его наименование помещают после пояснительных данных и располагают посередине строки без точки в конце.

Например:



Рисунок 1 – Цветок лотоса

Иллюстрации каждого приложения обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением перед цифрой обозначения приложения. Например, Рисунок А.3.

При ссылках на иллюстрации следует писать «… в соответствии с рисунком 2».

Слово «Таблица» помещается над таблицей с выравниванием по правому краю, через пробел ставится номер таблицы. Название таблицы следует помещать над таблицей посередине строки без точки в конце. Таблицы следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией.

Например:

**Таблица 1**

**Классификация материалов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

1. **Общие требования к оформлению приложений**

Приложение оформляют как продолжение данного документа на последующих его листах. Каждое приложение следует начинать с новой страницы и должны иметь общую со всей частью работы сквозную нумерацию страниц.

Слово «Приложение» указывается наверху посередине страницы и имеет обозначение заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ь, Ы, Ъ. Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой.

Например: ПРИЛОЖЕНИЕ Б.

Нумерация страниц приложений и основного текста должна быть сквозная и является продолжением общей нумерации основного текста. В тексте работы должна быть ссылка на этот материал.

1. **Общие требования к оформлению списка использованных**

**источников**

В работе рекомендуется использовать алфавитный принцип расположения источников.

Независимо от выбранного способа группировки в начало списка использованных источников и литературы, как правило, помещаются официальные документы (Законы, Постановления, Указы...).

***Примеры библиографического описания документов***

***Книга под фамилией одного автора***

Беленький, А.И. Цифровая фотография. Школа мастерства [Текст] / А. И. Беленький. - 2-е изд. - СПб. : Питер, 2011. - 136 с. : ил.

*Описание книги двух, трех и более авторов*

Блюм, М.А. Маркетинг рекламы [Текст] : учеб. пособие / М.А. Блюм, Б.И. Герасимов, Н.В. Молоткова. - М. : ФОРУМ, 2014. - 144 с. - (Профессиональное образование)

*Книга четырех авторов описывается под заглавием, а авторы перечисляются после косой черты. В случае, если авторов 5 и более — книга описывается под заглавием, в сведениях об ответственности указываются 3 автора с добавление [и др.].*

*Описание книги под названием*

Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии [Текст]

/ Автор-сост. Адамчик М. В. - Минск : Харвест, 2010. - 192с.

*Описание словарей и энциклопедий*

Социальная философия: словарь / под общ. ред. В.Е. Кемерова, Т.Х. Керимова. – М.: Академический Проект, 2008. – 588 с.

*Описание официальных документов*

Конституция Российской Федерации. – М.: Приор, 2011. – 32 с.

*Статья из журнала*

Крылов, А Заоблачные высоты печати с технологией PantoneLIVE [Текст]

/ АКрылов // Компьюарт. - 2013. - J№11. - С.14- 15.

*Статьи из сборников*

Бакаева, О.Ю. Таможенные органы Российской Федерации как субъекты таможенного права / О.Ю. Бакаева, Г.В. Матвиенко // Таможенное право. – М.: Юрист, 2008. – С. 51 – 91.

*Электронные документы, находящиеся в сети Интернет:*

Исследовано в России [Электронный ресурс]: многопредмет. науч. журн. / Моск. физ.-техн. ин-т. – Электрон. журн. – Долгопрудный: МФТИ, 2008. – Режим доступа к журн.: [http://zhurnal.mipt.rssi.ru](http://zhurnal.mipt.rssi.ru/)

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Гимназия №3»**

**ул. Любимова, д.20а, г.Иваново, Ивановская область**

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ИТОГОВЫЙ ПРОЕКТ**

**ТЕМА ПРОЕКТА**

**Вид проекта:**

**Выполнил:**

**ФИО\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ученик (ца) \_\_\_\_ класса**

**Руководитель проекта:**

**ФИО\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**учитель (предмет)\_\_\_\_ \_\_\_**

**г. Иваново, 202**

**Паспорт проекта**

**Название проекта \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Руководитель проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Автор проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Учебная дисциплина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Тип проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Цель работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задачи работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Вопрос проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Краткое содержание проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Результат проекта (продукт) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Пояснительная записка**

**Автор проекта:**

**Тема проекта:**

**Цель:**

**Основополагающий вопрос:**

**Продукт:**

**Этапы работы над проектом**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы (возможные варианты) | Сроки | Результат (возможные варианты) |
| определение темы и цели проекта |  |  |
| встреча с руководителем проекта |  |  |
| консультации с руководителем |  |  |
| составление плана работы |  |  |
| поиск информации |  |  |
| работа с информацией |  |  |
| структурирование информации |  |  |
| проведение опроса |  |  |
| проведение эксперимента |  |  |
| проведение наблюдения |  |  |
| создание продукта |  |  |
| составление текста выступления |  |  |
| репетиция (подготовка к защите) |  |  |
| защита проекта |  |  |

ОТЗЫВ

о проекте (исследовательской работе) «…»,

выполненном учеником \_\_ класса …

1. Оценка содержания работы/проекта, его положительные стороны и недостатки, выводы и предложения
   * Предмет анализа (установить предмет анализа)
   * Актуальность темы

*Настоящая работа посвящена проблеме…, которая указывает на актуальность проводимых автором исследований;*

*Актуальность темы следует непосредственно из названия рецензируемого труда и не тредует дополнительных разъяснений;*

* + Структура работы *Работа состоит из…* **Основная часть**
  + Краткое содержание (пересказать содержание, отметить самое существенное)

*Центральным вопросом работы, где наиболее интересны и существенны результаты, является…*

*Для оценки работы достаточно остановиться на содержании …главы, составляющей основу исследования…*

*Через всю работу проходит исследуемое автором соотношение…, на котором следует остановиться подробнее..*

* + Общая оценка

*Таким образом, настоящее исследование…оценивая работу в целом…подводя общие итоги, следует отметить, что..*

*Работа заслуживает* ***положительной оценки (слабая работа)высокой оценки (средний уровень) отличной оценки (хорошая работа)***

*Автор показал сформированность следующих УУД, а именно: регулятивных (…), коммуникативных..*

*Автор предложил новый подход к решению старой проблемы…*

* + Недостатки, недочеты

*К недостаткам работы можно отнести недостаточную четкость речевого оформления материала…*

*Существенный недостаток данного проекта заключается в …*

*Отмеченные недочеты не снижают высокого уровня работы, т.е. носят локальный характер…*

*Указанные замечания не влияют на конечные результаты работы.*

*Перечисленные недостатки слишком серьезны, чтобы рассматривать работу как состоявшееся исследование*

1. Оценка оформления работы /проекта
2. Соблюдение графика выполнения работы/проекта

Заслуживает оценку

*Работа может быть оценена как положительная и рекомендована… Настоящий проект заслуживает высокой оценки…. Автор…*

*Работа удовлетворяет требованиям, предъявляемым к индивидуальному исследовательскому проекту в соответствии с ФГОС …*

Руководитель /

подпись Ф.И.О.

« » 20 г.